



AYUNTAMIENTO
DE PIÉLAGOS



GOBIERNO
de
CANTABRIA



PIÉLAGOS EN CORTO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

★ FICPI ★

10

EDICIÓN



26 ABRIL - 4 MAYO

VIOÑO - TORRELAVEGA

★★★★★



ÍNDICE



3 Saludas



6 Sección Oficial

- 6 Cantabria Documental
- 7 Cantabria Ficción
- 9 Nacional Animación
- 10 Nacional Documental
- 12 Nacional Ficción
- 16 Internacional
- 20 Puesta de Largo
- 22 LGTBI
- 24 Ahora cuentan ellas
- 26 Nominaciones



28 Sección Paralela

- 28 #Notecorteshaztucorto
- 29 #OneSequenceShot 2019
- 30 #UnoCortoyRapidito
- 31 #59"
- 32 #24hShoot



34 Jurados



36 Programación



46 Gala de Clausura



48 Patrocinadores

Piélagos en Corto



El cine es una ventana abierta al mundo en el que vivimos. Un espejo en el que mirar a otros para reconocernos, en ocasiones, a nosotros mismos. Un arte singular, este séptimo, capaz de provocar sensaciones y emociones, a través de historias que, más allá de quién o cómo nos las cuenten, consiguen transmitirnos algo.

El cine conlleva siempre un cierto componente mágico, ese que nos ilusiona y sorprende a partes iguales, una y otra vez, cuando sentados delante de la gran pantalla, se apagan las luces de la sala y esperamos, en una liturgia difícil de explicar con palabras, a que comience la función. Acostumbrados como estamos a dejarnos seducir por el séptimo arte, la X edición del

Festival Internacional de Cine de Piélagos (FICPI), que se celebrará del 26 de abril al 4 de mayo, promete no dejarnos indiferentes.

Tras una década acercándonos historias en pequeño formato, pertenecientes a categorías tan dispares como la ficción, el documental o la animación, el pasado año el FICPI se vistió de largo para dar la bienvenida a un nuevo género: el largometraje. Pues bien, en este 2019, se consolidará como lo que ha sido y será siempre, un testigo fiel y directo de la sociedad, al incorporar, en este caso, dos nuevas categorías -LGTBI y 'Ahora cuentan ellas', que sólo admitirá trabajos dirigidos por mujeres-, que se me antojan más imprescindibles y necesarias que nunca.

Verónica Samperio Mazorra,
Alcaldesa de Piélagos

Diseño Galardones FICPI
AMPARO GODOY MARCANO
www.amparogodoy.com



Piélagos en Corto



Hace ya varios años que el Festival Internacional de Cine de Piélagos (FICPI) busca no sólo premiar los mejores cortometrajes nacionales, internacionales y hechos en Cantabria, que compiten en la Sección Oficial. Edición tras edición, el FICPI sirve también de plataforma para los nuevos creadores y permite a muchos vecinos del municipio disfrutar de la magia del cine 'desde dentro', a través de los distintos concursos de la Sección Paralela como, por ejemplo, #OneSequeceShot o #Notecorteshaztucorto.

En este 2019, que tendrá lugar del 26 de abril al 4 de mayo, junto con las anunciadas incorporaciones de dos nuevas categorías oficiales, LGTBI y 'Ahora cuentan ellas', se pondrán en marcha dos interesantes iniciativas paralelas.

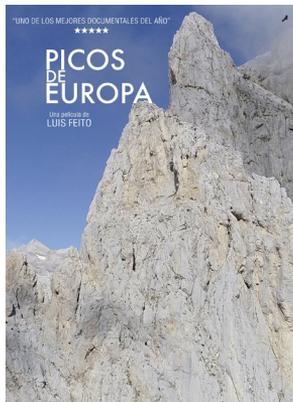
Por un lado, el concurso "59", donde los participantes tendrán que afrontar el reto de realizar un cortometraje partiendo únicamente de una palabra -serendipia- en ese breve espacio de tiempo y 24hShoot, una jornada de supervivencia filmica, en la que habrá que escribir, grabar y montar un cortometraje en 24 horas. En definitiva, nuevos y apasionantes desafíos, que nos permitirán, estoy seguro, vivir una nueva semana de película.

Roberto Ruiz Argumosa,
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Piélagos

SECCIÓN OFICIAL

Cantabria

Documental



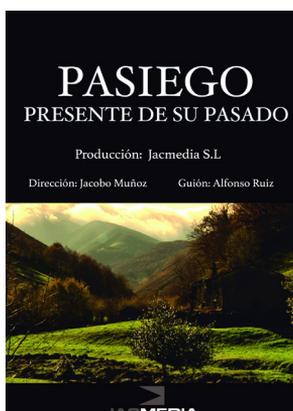
Parque Natural Picos de Europa

Dir.: Luis Alfonso Rodríguez Arroyo

Sinopsis:

Esta es mi primera película aérea titulada "Picos de Europa". He intentado plasmar en las imágenes la belleza de este entorno tan maravilloso y espectacular como es el Parque Nacional de los Picos de Europa.

Esta reserva natural celebra este año 2018 su centenario como Parque Natural y está ubicado en la cordillera Cantábrica en las provincias de Asturias, León y Cantabria.



Pasiego, presente de su pasado

Dir.: Jacobo Muñoz Rodríguez

Sinopsis:

El pueblo Pasiego, Un misterio de lo autóctono en nuestras tierras... La Investigación Genética les ha encontrado afinidades con los Bereberes, así como con grupos étnicos del Este europeo e, incluso, a través del ADN mitocondrial femenino se les relaciona con las poblaciones de la Europa Atlántica que emigraron hacia el Norte europeo tras la última Glaciación, al comienzo del Mesolítico.



Valcaba

Dir.: Marcos Sastre

Sinopsis:

Retrato del bello paraje de los pozos de Valcaba, Cantabria, originados durante el siglo XX debido a unas explotaciones mineras.

Cantabria Ficción



¿Por qué apuntan a Sirio?

Dir.: Jon Rivero

Sinopsis:

Maya se encuentra con un hombre en una azotea. Le va a contar una historia asombrosa.

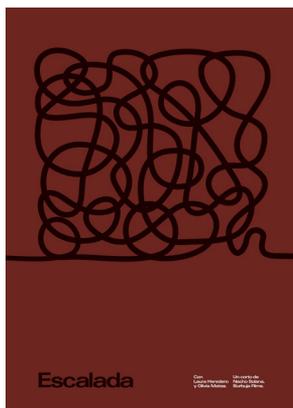


El color del amor es el rojo

Dir.: Javier Lavín

Sinopsis:

Una chica, a través del anuncio de un periódico, tiene varias citas a ciegas para encontrar el amor. Los pretendientes resultarán muy del estilo de héroes y galanes de película.



Escalada

Dir.: Nacho Solana

Sinopsis:

Una madre y su hija van en coche al centro comercial. Una situación tan cotidiana como buscar aparcamiento acaba en una inesperada escalada de violencia.

Cantabria

Ficción



Por nosotras

Dir.: Saúl Pérez Ruano

Sinopsis:

¿Qué es lo que estarías dispuesta a sacrificar para alcanzar un sueño? ¿Merece realmente la pena hipotecar tu vida entera para asegurarte una jubilación? ¿Existe la fórmula exacta para la educación ideal de nuestras hijas? Los dilemas que plantea la vida obligarán a cuatro mujeres a encontrarse y decidir sobre su propio destino. Un destino que para bien o para mal, les pertenece.



Verte

Dir.: Alejandro Sánchez y Chisco Valdés

Sinopsis:

Clara vive una vida ideal de estudiante popular, rodeada de compañeros que desearían ser como ella y disfrutar de su compañía. Su éxito en las redes sociales es evidente y ella lo explota al máximo sin prestar atención a nada ni nadie más. Sin embargo, Clara está a punto de descubrir una realidad muy distinta. Una experiencia aterradora que la hará desear cambiar todo lo que creía tener.

Nacional

Animación



La Noria

Dir.: Carlos Breña

Sinopsis:

Un niño al que le gusta dibujar y montar norias de juguete se encuentra con unas criaturas extrañas que le cambian la vida.



Lifetime

Dir.: Carlos Escutia y Ramón Mascarós

Sinopsis:

Lifetime es una historia que habla sobre la vida, y de como la afición de un niño por Pacman puede crear de forma inesperada una conexión que va más allá del tiempo y de las circunstancias.



Soy una tumba

Dir.: khris Cembe

Sinopsis:

Como de costumbre, un niño observa escondido a su padre descargar tabaco de contrabando en mitad de la noche. Pero esta noche no es tabaco.

SECCIÓN OFICIAL

Nacional

Animación



Viacruxis

Dir.: Ignasi López

Sinopsis:

Marcel y Andrej son una legendaria pareja de montañeros. Han sido los primeros en conquistar las cumbres más altas y difíciles. A pesar de tener temperamentos tan diferentes forman un gran equipo. Marcel ha asumido el liderazgo y la popularidad, mientras que Andrej tiene siempre un papel secundario. Ahora se enfrentarán al reto más difícil, coronar la cima virgen de la montaña más alta.

SECCIÓN OFICIAL

Nacional

Documental



Blessy

Dir^a: Susana González, Silvia Cepero y Carme Gomilla

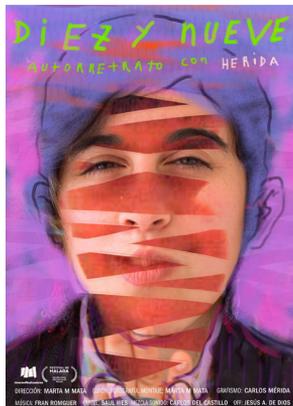
Sinopsis:

Blessy es una mujer de 35 años que ha vivido una situación de trata de personas. El documental explica la vida de Blessy y como esta podría ser la de otras muchas mujeres. Una creación colectiva construida por cuatro mujeres supervivientes de trata en colaboración con tres realizadoras.

SECCIÓN OFICIAL

Nacional

Documental



Diez y nueve. Autoretrato con herida

Dir^a.: Marta M. Mata

Sinopsis:

"Diez y nueve..." es el retrato autobiográfico de la herida que deja un hermano mayor al marcharse siendo niño del puzzle de una familia, dejándolos a todos desubicados y con un duelo inconcluso.

Desde una narración en primera persona y utilizando el humor como escudo protector, Marta M. Mata efectúa un retrato de esa herida en el marco de su propia identidad como persona y cineasta.



Kafenio Kastello

Dir.: Miguel Ángel Jiménez

Sinopsis:

Centro de Atenas. Rodeados por un mundo en crisis y una destrucción generalizada, un pequeño grupo de personajes se resisten al fin al que parece que todo les aboca. Hablamos sobre fraternidad y el deseo de no tirar la toalla.



Tito

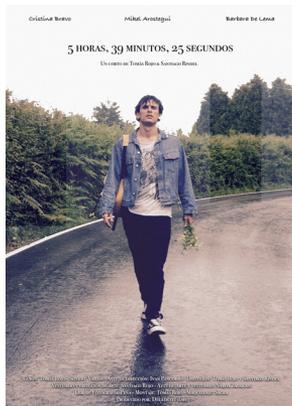
Dir.: Yago Mateo

Sinopsis:

Además de sacar buenas notas en el colegio o jugar al fútbol, Tito tiene otras preocupaciones que no le corresponden a un niño de su edad. Nadie como el pueblo saharai sabe qué es encontrarse en el mapa y a la vez, estar perdidxs.

SECCIÓN OFICIAL

Nacional Ficción



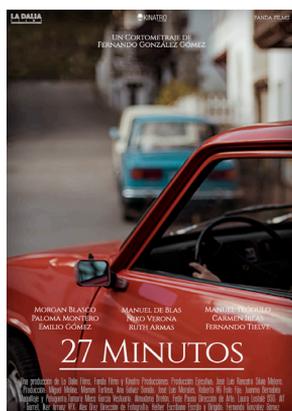
5 horas, 39 minutos, 25 segundos

Dir.: Tomás Rojo

Sinopsis:

El 31 de marzo de 1980, la llegada al mundo de Damián no fue nada fácil. Apenas alcanzaba el kilo de peso y sus esperanzas de vida iban descendiendo con el paso de las horas.

Por alguna extraña razón, una enfermera, al ver que la ciencia no podía mejorar la salud de Damián, decidió juntarlo con otro bebe en una misma incubadora. En mismo ese momento, en un gesto natural, el otro bebe extendió su pequeño brazo sobre el hombro de Damián.

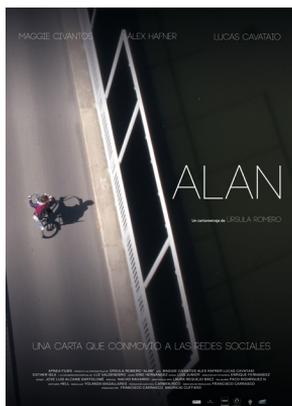


27 minutos

Dir.: Fernando González Gómez

Sinopsis:

Algo acaba de suceder, un claxon rompe la quietud de un pueblo.



Alan

Dir^a: Úrsula Romero Gerbending

Sinopsis:

La única condición de Helen para concederle el divorcio a Gil, que durante el próximo mes la baje en brazos por la escalera, desde la cama hasta la puerta, como hicieron el primer día. Su hijo Alan está en el último mes del curso y no quiere que esto le afecte. Gil accede, viendo resurgir día a día el amor que una vez sintieron el uno por el otro.

SECCIÓN OFICIAL

Nacional Ficción



Cerdita

Dir^a.: Carlota Martínez Pereda

Sinopsis:

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un Desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida.



De repente la noche

Dir.: Cristina Bodelón e Ignacio De Vicente

Sinopsis:

Elena y Mario tienen una hija que sufre una grave enfermedad. Para sobrevivir necesita un trasplante de de un hermano genéticamente compatible. Tras varios embarazos fallidos, Elena vuelve a quedarse en estado. Esta vez todo va con normalidad, aunque la soledad y el miedo a perder el amor de su marido, hacen que Elena se suma en un oscuro abismo.



El niño que quería volar

Dir.: Jorge Muriel

Sinopsis:

En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más. Su hermana es la favorita de papá, el recién nacido es el favorito de mamá. ¿Qué lugar ocupa entonces él en esta nueva situación? ¿Y si pudiese volar y escapar?

Nacional

Ficción

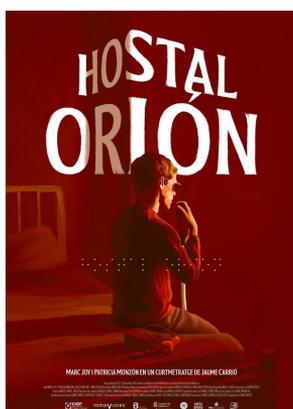


Gusanos de seda

Dir.: Carlos Villafaina

Sinopsis:

Daniel, un adolescente de quince años, cuida de su hermana pequeña Laia el día en que su madre, Maribel, puede ser despedida. Una llamada inesperada de Maribel le obligará a abandonar el colegio para cuidar de Laia a la vez que deberá enfrentarse a su mayor miedo.



Hostal Orión

Dir.: Jaume Carrió

Sinopsis:

Palma, 1984. Marçal es un joven ciego que ayuda a su padre en el Hostal Orión, y que siente una peculiar atracción hacia Luz, la nueva empleada. Cuando cae la noche, Marçal tiene una particular inclinación que lo lleva a recorrer los pasillos en su búsqueda de los estímulos sonoros que tienen lugar en el interior de las habitaciones. Luz y Marçal establecerán un vínculo de intimidad y complicidad muy poco convencional que derivará en consecuencias imprevistas para ambos.



Libélulas

Dir^a: Alba Pino

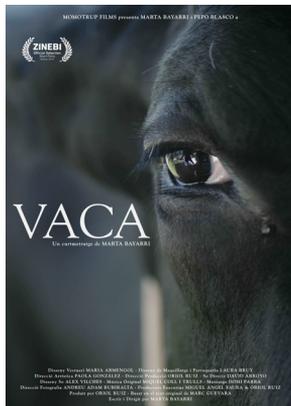
Sinopsis:

Una pareja joven decide mudarse a un piso en el centro de Madrid por causas de trabajo. A pesar de las inseguridades y miedos de cada uno, tratan de sostenerse el uno al otro en esta nueva etapa juntos. Las circunstancias cambian. Madrid les cambia.

SECCIÓN OFICIAL

Nacional

Ficción



Vaca

Dir^a: Marta Bayarri

Sinopsis:

Marga trabaja en un matadero y cada día tiene la misma rutina, después del trabajo un autobús la lleva a su casa, y así día tras día. Ha perdido la ilusión porque las cosas ya han dejado de pasar hace tiempo. Sin embargo, un día, de una manera totalmente inesperada, algo la hará despertar. Por primera vez en su vida siente que tiene la oportunidad de hacer lo que realmente quiere hacer, pero para lograrlo necesitará encontrar ayuda.

Internacional



2ND Class

Suecia

Dir.: Jimmy Olson

Sinopsis:

Charlotte tiene un nuevo trabajo como profesora de secundaria. Una noche es atacada por un nazi y herida gravemente. Cuando regresa con sus estudiantes, descubre que uno de sus alumnos es hijo del nazi.



A sombra interior

Brasil

Dir.: Diego Tufarelli

Sinopsis:

Hijo de una familia patriarcal de una zona rural, descubre algo.



Abaddon

Argentina

Dir^a: Jessica Aran

Sinopsis:

El piloto Facundo Aguilar se despierta del hipersueño antes del tiempo, su nave de escape no ha llegado a la Tierra y él está varado en medio del espacio sin comunicación. En la oscuridad de la nave se oculta algo que Aguilar creyó haber asesinado.

Internacional



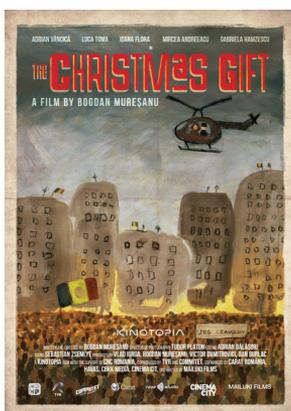
Ashmina

Dir.: Dekel Berenson

UK

Sinopsis:

Anidada entre un hermoso lago y el Himalaya, Ashmina, de 13 años, vive con su familia en las afueras de Pokhara, la capital mundial del parapente. La ciudad remota y tradicional, es también un destino turístico donde los lugareños se ven profundamente afectados por los enjambres de turistas que lo visitan a diario. Forzada a faltar a la escuela, Ashmina ayuda a su familia a llegar a fin de mes trabajando en el campo de aterrizaje, empackando los paracaídas de pilotos extranjeros a cambio de pequeños cambios.



Cadoul de Craciun

Dir.: Bogdan Muresanu

Rumania

Sinopsis:

El 20 de Diciembre de 1989, pocos días antes de la sangrienta represión del dictador Ceausescu en Timisoara, un padre descubre el contenido de la carta de su hijo pequeño a Santa Claus, en la que desea la muerte del dictador.



Diversión

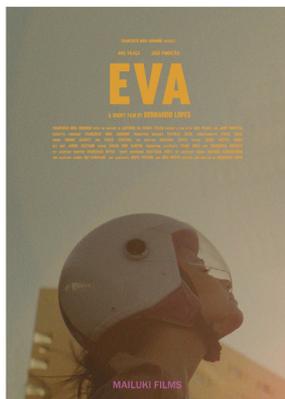
Dir.: Mathieu Mègmont

Francia

Sinopsis:

Joël, un periodista de una pequeña ciudad, va a cubrir un caso en el campo francés. Cuando se detiene después de atropellar a un perro en la carretera, se encuentra atrapado en las historias que normalmente escribe.

Internacional



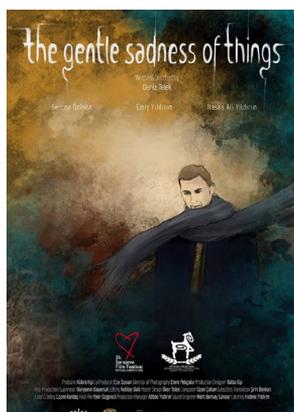
Eva



Dir.: Bernardo Lopes

Sinopsis:

Lisboa es el cielo y Eva va a tener un hijo de Adriano. La fruta prohibida es dejar de amarte.



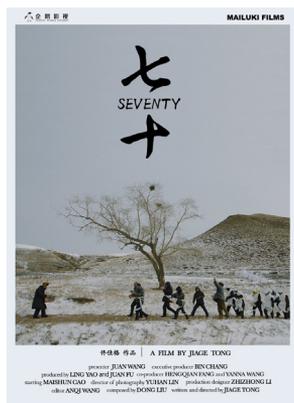
Gümüs



Dir.: Deniz Telek

Sinopsis:

Tras la muerte de su padre, Ali regresa a su ciudad natal para llevarse a su madre a la ciudad en la que ahora vive. Pero solo la convencerá con una condición; tiene que encontrar un hogar para el perro heredado de su padre. ¿Lo conseguirá?



Seventy



Dir.: Tong Jiang

Sinopsis:

Wang Shun es un hombre soltero de setenta años que vive recolectando restos en un pueblo atrasado y nadie se preocupa por él. Después de que el perro viejo de Wang Shun muriera, Wang Shun planea gastar todos sus ahorros para realizar un funeral por sí mismo con anticipación, el funeral de un hombre vivo hace que Wang Shun se convierta en una celebridad en su pueblo.

Internacional



Supine

Dir^a: Nicole Goode

Rep.
Checa -
Canadá

Sinopsis:

Sylvie es una taxidermista, contenta de estar aislada de personas en su gran casa en las montañas de Francia; su única compañía es su trabajo. Eso hasta que Oz, un autostopista estadounidense tropieza en su camino. Los dos se acercan y Sylvie comienza a cuestionar lo que significa vivir.



Terra Amarela

Dir^a: Dinis M. Costa

Portugal

Sinopsis:

"Terra Amarela" (Tierra Amarilla) es un viaje claustrofóbico, ininterrumpido, que nos lleva hasta el submundo de una de las mayores organizaciones criminales del siglo XXI: la trata de personas. En unos 15 minutos, en el caos formado por hombres y mujeres oriundos de varias partes del mundo, "Terra Amarela" nos presenta una coreografía entre la mirada del espectador y el movimiento de los cuerpos, retratando a Europa como tierra de nadie.

Puesta de Largo

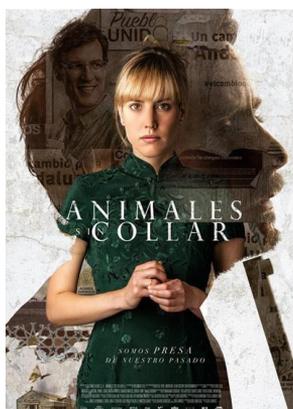


Ana de día

Dir^a: Andrea Jaurrieta

Sinopsis:

Ana es una joven formal, educada en una familia de clase media tradicional. Está a punto de terminar su doctorado en derecho, entrar a formar parte de una empresa y casarse, pero no se siente realizada. Un día, descubre que una doble idéntica a ella ha ocupado su lugar, llevando a cabo todas sus responsabilidades y obligaciones. Ana entonces se debate entre luchar por su identidad perdida o, por lo contrario, intentar buscar su propia identidad ajena a todo lo que suponía su vida "normal".



Animales sin collar

Dir.: Jota Linares

Sinopsis:

En Andalucía, Abel (Daniel Grao) es un político entregado a la lucha por los más desfavorecidos que acaba de hacer historia. Por su parte su mujer, Nora (Natalia de Molina), es guardiana de un secreto que puede cambiarlo todo. La promesa de una nueva vida para ambos se ve truncada por la aparición de Víctor, un alto cargo caído en desgracia, y de dos antiguos amigos, Virginia (Natalia Mateo) y Félix (Borja Luna), amistades de una época que prefieren olvidar...



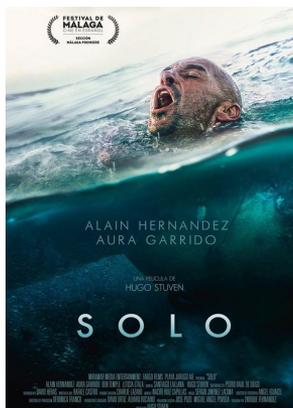
HOU3

Dir.: Manolo Munguía

Sinopsis:

Nueve prometedores actores catalanes protagonizan esta original historia que mezcla las nuevas tecnologías y la ciencia ficción, en la que un grupo de antiguos compañeros informáticos de la Universidad y sus parejas quedan para cenar y verse después de varios años. Durante la cena, uno de ellos les confiesa haber descifrado uno de los archivos más secretos de Internet y les enseña una aplicación de realidad aumentada que ha encontrado dentro.

Puesta de Largo



Solo

Dir.: Hugo Stuvan

Sinopsis:

Fuerteventura. Septiembre de 2014. En busca de la ola perfecta, el joven surfista Álvaro Vizcaino se precipita por un acantilado en la zona más inaccesible de la isla. Lo que iba a ser una increíble jornada deportiva se transforma en 48 horas de agonía extrema. Con el cuerpo malherido y la cadera rota, deberá vencer a una naturaleza implacable y hacer frente a sus propios miedos para intentar sobrevivir... Basada en hechos reales.



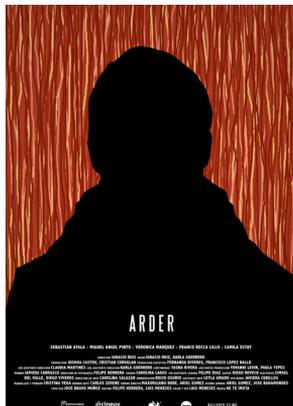
Zona hostil

Dir.: Adolfo Martínez Pérez

Sinopsis:

A un convoy americano escoltado por la Legión española le estalla una mina al norte de Afganistán, y el inexperto Teniente Conte (Raúl Mérida) queda al mando de una dotación para proteger a los heridos hasta que los evacuen. La capitán Varela (Ariadna Gil), médico militar, acude al rescate en un helicóptero del Ejército Español, pero el terreno cede durante el aterrizaje y el helicóptero vuelca, dejando a los rescatadores atrapados junto a los legionarios en medio de la nada.

LGTBI

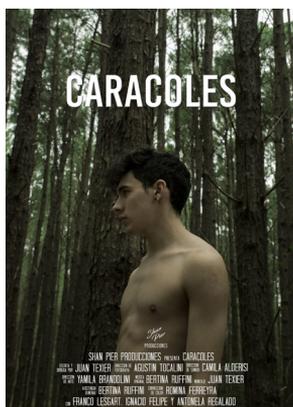


Arder

Dir.: Ignacio Ruiz

Sinopsis:

Gonzalo (22) cuida con cariño a su madre postrada mientras la tensión en su hogar va creciendo debido a que su padre no acepta su homosexualidad, los momentos dolorosos son frecuentes y la rabia se acumula en Gonzalo, hasta el momento en que deberá elegir si salvar a su familia, o dejarla arder en medio de un voraz incendio en la quebrada en que vive.

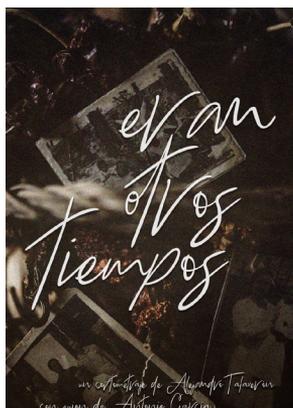


Caracoles

Dir.: Juan Texier

Sinopsis:

Ivan, Malena y Tobías pasan unos días acampando en un pinar. Despojados de todas las presiones sociales propias de la gran ciudad, se encuentran menos reacios a explorar nuevos sentimientos. Entre miradas, fogones y caracoles, exploran lo volátil de las relaciones humanas y se descubren sexualmente.



Eran otros tiempos

Dir.: Alejandro Talaverón

Sinopsis:

"Eran otros tiempos" se concibe para darle una última oportunidad a estas personas de sincerarse y avivar una llama extinguida. Darles a todas esas historias de amor que nunca ocurrieron una pequeña abertura por las que escapar al mundo.

LGTBI



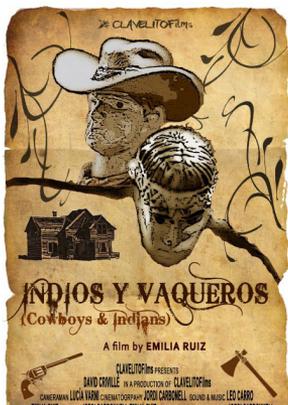
Realness

Dir^a: Cristina García Zarzosa

Sinopsis:

“Realness” es un estudio sobre la identidad de género y la orientación sexual en la etapa adolescente. Seguimos a Javier, un chico que tiene dudas sobre su sexualidad.

Ahora cuentan ellas



Indios y Vaqueros

Dir^a: Emilia Ruiz

Sinopsis:

El juego diario de Leo en casa son los "indios y vaqueros". Hoy, con tan sólo 5 añitos, aprendió un nuevo juego.



La inútil

Dir^a: Belén Funes

Sinopsis:

Merche es demasiado orgullosa para explicar cómo se siente. Y la verdad es que se siente mal, cómo una completa inútil.



Madres de luna

Dir^a: Alicia Albares

Sinopsis:

Madres de Luna es un cortometraje de historias cruzadas. Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo, se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no llegó a nacer de ellas, pero que vivió en sus vientres. Ella cuenta sus vidas pasadas mientras lucha por su objetivo primordial: nacer.

Ahora cuentan ellas



Yerbabuena

Dir^a: Estefanía Cortés

Sinopsis:

Julia, una introvertida joven acude a la consulta de Maia, donde reaparecerán recuerdos que parecían dormidos para siempre.

“AHORA CUENTAN ELLAS”

Categoría de cortometrajes dirigidos por mujeres.

Esta categoría, novedad para esta X edición del festival, surge con idea de permanencia, y ha sido posible gracias a la colaboración de la DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA del Gobierno de Cantabria, enmarcándose dentro del proyecto “MUJER Y CULTURA”, que busca visibilizar el trabajo de la mujer en todas las disciplinas artísticas.

El viernes 3 de mayo se proyectarán los 4 trabajos seleccionados y contaremos con la presencia de las directoras. (Ver programa)



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Nominaciones

Mejor Actor

Título

5 Horas, 30 Minutos, 25 Segundos

Hostal Orión

Libélulas

Nominados

Mikel Arostegui

Marc Joy

Pedro Rubio

Mejor Actriz

Título

La Inútil

Cerdita

De Repente, La Noche

Libélulas

Nominadas

Nausicaa Bonnín

Laura Galán

Marta Nieto

Carolina Yuste

Mejor Dirección

Título

Alan

Gusanos de Seda

Vaca

Nominados/as

Úrsula Romero Gerberding

Carlos Villafaina

Marta Bayarri

Nominaciones

Dirección Novel

Título

Nominados/as

Bani

Mauricio Cuffaro

La Cáscara

Alexander Calzada

Te Busco en Todos

Celia Giraldo

Tomorrow

Andrew Tarbet

Mejor Guión

Título

Nominados/as

27 Minutos

Fernando González
Gómez

Hostal Orión

Jaume Carrió y Laura
Gost

El Niño que Quería Volar

Jorge Muriel



Actividad gratuita, sin límite de edad y sin necesidad de experiencia previa, destinada a todas aquellas personas que quieran conocer "por dentro" el mundo del cine, ya que tendrán la oportunidad de vivir, en persona, la creación y grabación de un cortometraje delante y detrás de la cámara. Especialmente dirigido a nuestros mayores.

Esta iniciativa tiene una **doble finalidad**, ya que, además de contribuir a la **dinamización de los vecinos del municipio**, persigue despertar y fomentar en ellos el **interés por el séptimo arte**.

Este año, los diversos trabajos realizados versarán sobre la **violencia de género** y cómo hacerle frente.

En todos los casos el taller tendrá una duración de dos horas semanales, hasta el mes de abril, los cortometrajes serán interpretados y grabados por los vecinos del municipio y serán visionados en pantalla gigante en el Cine Vimenor de Vioño de Piélagos, coincidiendo con la celebración de la 10ª edición del Festival "Piélagos en Corto", del 29 de abril al 3 de mayo.

Desde la Concejalía de Cultura se anima a todos los vecinos a esta actividad que goza de mucha aceptación por parte de los vecinos del municipio.

COLABORA



Obra Social "la Caixa"

#OneSequenceShot 2019

Actividad realizada entre diciembre 2018 y marzo 2019



Bases 2019

- El proyecto deberá ser grabado en un único plano secuencia.
- Duración mínima 3 minutos, máxima 5 minutos. (Siempre sin contabilizar tiempo de títulos y créditos finales).
- Plazo límite: 20 enero 2019.
- El cortometraje deberá comenzar tal y como indica el apartado PREMISA DE LA HISTORIA que se encuentra al final de estas bases, correspondiendo al director del proyecto continuar la historia según su criterio y gusto. No hay género definido con independencia de que deba comenzar tal y como se indica en dicho apartado.
- Se valorará el conjunto del trabajo, pero primará la utilización efectiva de la cámara y su uso en apoyo a la narración.

Premisa de la historia

- Él / Ella, ha decidido 'salir del armario'.
- Junto a su pareja y armándose de valor, espera la visita de sus padres a los que ha invitado y que están a punto de llegar.
- Se ha imaginado mil posibilidades, pero las cosas nunca suceden como uno se las imagina.



Maratón de cortometrajes enmarcado dentro de la sección paralela del Festival Internacional de cortometraje Piélagos en corto.

La grabación deberá realizarse en uno de los 12 pueblos que se integran en el municipio de Piélagos, debiéndose ver algún monumento, accidente geográfico o lugar muy reconocible de uno o varios de los pueblos.

Los participantes dispondrán de menos de 5 días **para producir el cortometraje** a partir de **un lema dado por un personaje conocido del mundo del cine o de la tv.**

El lema que será **anunciado el día 17 de abril de 2019 a partir de las 9:00h** en las páginas de la web oficial del festival, así como en redes sociales.

Duración máxima total 5 minutos, en castellano o subtitulada en castellano, el trabajo deberá contener **alguna imagen que confirme que el cortometraje se ha grabado en esas fechas** (periódico, revista, imágenes de televisión...), **así como en uno de los 12 pueblos que se integran en el municipio de Piélagos.**

- Los participantes deberán enviar su trabajo con fecha y hora límite: 21 de abril a las 14:00 horas. Toda obra presentada fuera de plazo no podrá participar.
- Mediante envío Wetransfer a participantes@festivaldepielagos.com, indicando en el asunto "Participante Uno corto y rapidito", no olvidar incluir en el mensaje datos del cortometraje (Sinopsis, equipo técnico y artístico), y datos del director (foto, teléfono y dirección).



Palabra propuesta
edición 2019
"serendipia".

Bases 2019 #59''

1. La propuesta consiste en hacer un cortometraje con una duración máxima de 59 segundos a partir de la palabra propuesta.
2. Los créditos iniciales y finales deben estar incluidos en esa duración.
3. Cada participante podrá presentar tantos trabajos como desee. (Ficción, animación, documental, ...)
4. Los trabajos deben ser subidos a INSTAGRAM, por lo que el participante deberá tener cuenta en esta red social.
5. Los trabajos deben etiquetarse con los Hashtags #filmin #festivaldepielagos #59sg
6. Los participantes deberán ser seguidores del festival de cine de Piélagos en INSTAGRAM (@fescinepielagos) Y FILMIN (@enfilmin)
7. Las cuentas INSTAGRAM deberán ser públicas.
8. El festival se reserva el uso de máximo 15 segundos de cada trabajo para la promoción de esta iniciativa en redes sociales
9. Se valorará todo en su conjunto, pero se atenderá especialmente a:
 - La historia y su relación con la palabra propuesta
 - La elección de planos y ritmo
 - Las interpretaciones
10. El ganador recibirá galardón, invitación para 2 personas para acudir a la gala de clausura del festival (4 de mayo de 2019) y un año de suscripción básica a la plataforma FILMIN (patrocinador de la iniciativa).

► Compartir entre varios equipos

- una premisa para tu guión
- unas localizaciones
- espacios y tiempos de descanso
- horas de comida
- espacio para postproducir el trabajo
- alojamiento

► ¿Qué requisitos os pedimos?

- equipo compuesto por un máximo de 7 personas, mínimo 2 actores. Los actores pueden realizar funciones técnicas
- experiencia previa, aunque sea mínima en el audiovisual
- todo el equipo debe permanecer junto durante las 24 horas de la jornada (guión, producción y postproducción)

► ¿Qué ofrecemos?

- alojamiento en albergue municipal
- comidas de la jornada (desayuno, comida y cena)
- espacios para editar (el material informático debe ser aportado por cada equipo)
- invitación a la gala de clausura y entrega de galardones
- galardón al mejor trabajo de la iniciativa

► ¿Qué no ofrecemos?

- gastos de desplazamiento
- cualquier otro concepto no incluido en el apartado ¿Qué ofrecemos?



MILAGROS GOLF

Hotel colaborador 10^a edición



Jurados



Darren O'Mahony

Proviene de Tipperary en Irlanda. Estudió producción cinematográfica en la John's Central College de Cork antes de trabajar en varios cortometrajes. Darren fundó y dirigió el UnderGround Short Film Festival en la ciudad de Cork desde 2011 hasta 2016, proyectando trabajos de casi 40 países diferentes. En 2015 Darren formó parte del Jurado Internacional del Festival Internacional de Cine Piélagos en Corto. Actualmente trabaja como director y productor en su propia productora, Dare Media Productions.



David Bonneville

Comenzó su carrera como ayudante del ganador de la Palma de Oro de Cannes Manoel Oliveira y del ganador del Turner, Douglas Gordon, posteriormente ha trabajado en la BBC. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes reconocidos y premiados; su último trabajo, Gipsy, fue nominado en festivales tan conocidos como el de Guadalajara o SXSW, recibiendo con 25 premios, entre ellos el galardón a Mejor Cortometraje de Ficción en el Festival de Elche. Bonneville actualmente se encuentra post-produciendo su primer largometraje The Last Bath (el último baño) con fondos del ICA, RTP, CNC y Eurimage.

Jurados



José Luis Santos

Desde 2001 ejerció como crítico y comentarista de cine dentro del proyecto audiovisual 'Factoría de Sueños' en diversos medios. En 2006 da el salto al otro lado de la cámara con "Hablamos esta noche", su primer cortometraje de ficción. Acumula ya siete con "Le vivre ensemble", el último, habiendo cosechado con ellos 40 premios y más de 300 selecciones nacionales e internacionales. Ha sido miembro del jurado de festivales como el Korterraza de Vitoria o el Certamen de Cortometrajes de la Universidad de Cantabria.



Marta Solano

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca y en Antropología por la Universidad de Barcelona, Marta es socia fundadora de Burbuja Films y ha participado en diversos proyectos audiovisuales de Cantabria en calidad de realizadora, directora de producción o ayudante de dirección. Entre sus últimos trabajos como directora, destacan 'Mujeres de la Mar' (2014), con más de 30 selecciones en festivales nacionales e internacionales y con varios premios nacionales. Recientemente, ha dirigido el documental 'El Trabajo invisible de las mujeres y Mujeres Valientes' (2018) para la Dirección General de Igualdad y Mujer del Gobierno de Cantabria.



Programación

VIERNES 26 ABRIL - TEATRO VIMENOR DE VIOÑO

19:30h | ACTO DE APERTURA DEL FESTIVAL

Proyección del largometraje **"Hous3"** de Manuel Mungía (Pág:20)
Coloquio posterior

SÁBADO 27 ABRIL - TEATRO VIMENOR DE VIOÑO

18:00h | Proyección del largometraje **"Ana de día"** de Andrea Jaurrieta (Pág:20)

20:15h | Proyección del largometraje **"Solo"** de Hugo Stiven (Pág:21)

DOMINGO 28 DE ABRIL - TEATRO VIMENOR DE VIOÑO

18:00h | Proyección del largometraje **"Animales sin collar"** de Jota Linares (Pág:20)

20:15h | Proyección del largometraje **"Zona hostil"** de Adolfo Martínez Pérez (Pág:21)

Programación

Programación Casa de Cultura de **Torrelavega**

LUNES - 29 DE ABRIL

	Categoría	Título	Duración
18:30h	LGTBI	Arder	24
	LGTBI	Caracoles	14
	LGTBI	Eran Otros Tiempos	7
	LGTBI	Realness	11
	ANIMACIÓN	La Noria	12
	ANIMACIÓN	Lifetime	10

Duración total de la sesión: **78**

20:30h	INTERNACIONAL	Gümüs (Turquía)	16
	INTERNACIONAL	Seventy (China)	14
	INTERNACIONAL	A Sombra Interior (Brasil)	16
	INTERNACIONAL	Terra Amarela (Portugal)	18
	ANIMACIÓN	Soy una Tumba	11
	ANIMACIÓN	Viacruxis	11

Duración total de la sesión: **86**

Programación

Programación Casa de Cultura de **Torrelavega**

MARTES - 30 DE ABRIL

	Categoría	Título	Duración
18:30h	DIRECCIÓN NOVEL	Bani	12
	DIRECCIÓN NOVEL	La Cáscara	18
	DIRECCIÓN NOVEL	Te Busco en Todos	24
	DIRECCIÓN NOVEL	Tomorrow	15
		Duración total de la sesión:	69

20:30h	INTERNACIONAL	Ashmina (Reino Unido)	16
	INTERNACIONAL	Cadoul de Craciun (Rumanía)	20
	INTERNACIONAL	Diversion (Francia)	22
	INTERNACIONAL	Eva (Portugal)	14
		Duración total de la sesión:	72

Programación

Programación Casa de Cultura de **Torrelavega**

JUEVES - 2 DE MAYO

	Categoría	Título	Duración
18:00h	DOCUMENTAL NAC.	Kafenio Kastello	19
	DOCUMENTAL NAC.	Blessy	22
	DOCUMENTAL NAC.	Diez y Nueve. Autorretrato con Herida	25
	DOCUMENTAL NAC.	Tito	23
		Duración total de la sesión:	89

19:30h	INTERNACIONAL	Supine (Rep. Checa/Canadá)	25
	INTERNACIONAL	2nd Class (Suecia)	15
	INTERNACIONAL	Abaddon (Argentina)	20
		Duración total de la sesión:	60

Programación

Programación Cine-Teatro Vimenor de Vioño de Piélagos

LUNES - 29 DE ABRIL

	Categoría	Título	Duración
18:30h	PARALELAS	NO TE CORTES HAZ TU CORTO	60
	Descanso 10 minutos		
	NACIONAL FICCIÓN	5 Horas, 30 Minutos, 25 Segundos	25
	NACIONAL FICCIÓN	Cerdita	14
	NACIONAL FICCIÓN	El Niño que Quería Volar	20
	ANIMACIÓN	La Noria	12
	ANIMACIÓN	Lifetime	10
	ANIMACIÓN	Soy una Tumba	11
ANIMACIÓN	Viacruxis	11	
		Duración total de la sesión:	103

MARTES - 30 DE ABRIL

	Categoría	Título	Duración
18:30h	PARALELAS	NO TE CORTES HAZ TU CORTO	60
	Descanso 10 minutos		
	NACIONAL FICCIÓN	Gusanos de Seda	16
	NACIONAL FICCIÓN	Libélulas	21
	NACIONAL FICCIÓN	Alan	20
	DIRECCIÓN NOVEL	Bani	12
	DIRECCIÓN NOVEL	La Cáscara	18
	DIRECCIÓN NOVEL	Te Busco en Todos	24
DIRECCIÓN NOVEL	Tomorrow	15	
		Duración total de la sesión:	126

Programación

Programación **Cine-Teatro Vimenor de Vioño de Piélagos**

MIÉRCOLES - 1 DE MAYO

	Categoría	Título	Duración
17:00h	PARALELAS	One Sequence Shoot	17
	PARALELAS	59 segundos	15
	PARALELAS	24 horas Supervivencia filmica	49
	PARALELAS	Uno corto y rapidito	35
		Duración total de la sesión:	116
19:30h	CANTABRIA DOCUM.	Pasiego, Presente de su Pasado	12
	CANTABRIA DOCUM.	Valcaba	3
	CANTABRIA DOCUM.	Parque Natural Picos De Europa	4
	CANTABRIA FICCIÓN	Escalada	12
	CANTABRIA FICCIÓN	Por Nosotras	23
	CANTABRIA FICCIÓN	¿Por qué apuntan a Sirio?	5
	CANTABRIA FICCIÓN	Verte	7
	CANTABRIA FICCIÓN	El Color del Amor es el Rojo	8
		Duración total de la sesión:	62

Programación

Programación **Cine-Teatro Vimenor de Vioño de Piélagos**

JUEVES - 2 DE MAYO

	Categoría	Título	Duración
18:30h	LGTBI	Arder	24
	LGTBI	Caracoles	14
	LGTBI	Eran Otros Tiempos	7
	LGTBI	Realness	11
		Duración total de la sesión:	56

	Categoría	Título	Duración
20:00h	DOCUMENTAL NAC.	Kafenio Kastello	19
	DOCUMENTAL NAC.	Blessy	22
	DOCUMENTAL NAC.	Diez y Nueve. Autorretrato con Herida	25
	DOCUMENTAL NAC.	Tito	23
		Duración total de la sesión:	89

Programación

Programación **Cine-Teatro Vimenor de Vioño de Piélagos**

VIERNES - 3 DE MAYO

	Categoría	Título	Duración
17:30h	CANTABRIA EN CORTO	PRESENTACIÓN CATÁLOGO	
	CANTABRIA EN CORTO	Gotelé	
	CANTABRIA EN CORTO	Abuelo	
	CANTABRIA EN CORTO	Mis dos mitades	
	CANTABRIA EN CORTO	Escalada	
	CANTABRIA EN CORTO	Desaliento	
		Duración total de la sesión:	40
19:30h	AHORA CUENTAN ELLAS	Indios y Vaqueros	4
	AHORA CUENTAN ELLAS	La Inútil	17
	AHORA CUENTAN ELLAS	Madres de Luna	15
	AHORA CUENTAN ELLAS	Yerbabuena	13
		Duración total de la sesión:	49
20:30h	NACIONAL FICCION	De Repente, La Noche	25
	NACIONAL FICCION	Gusanos de Seda	16
	NACIONAL FICCION	Vaca	15
	NACIONAL FICCION	27 Minutos	8
		Duración total de la sesión:	64



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

La Sociedad

cultura • educación • deporte



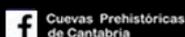


Cuevas declaradas “Patrimonio Mundial” por la UNESCO



Cueva de Covalanas (Ramales de la Victoria)

Covalanas o “El santuario de las ciervas rojas”. Esta cueva descubierta en 1903, posee en el interior de sus dos galerías un increíblemente bien conservado testimonio del arte parietal. La frescura del color rojo, el tamaño grande de los motivos, el trazado punteado del contorno animal y la concentración de la mayor parte de las figuras en un área bien delimitada, envuelven al visitante en un entorno de misterio y acogimiento. Entrando en la cueva y en la penumbra de la misma, parece que las figuras cobran vida como si quisieran escapar de la roca. Se ha llegado a indicar que este rebaño rojizo, inquieto en las sombras, ha sido testigo milenario de la vida de la Humanidad.



¡Pasa al interior!



Gala de Clausura



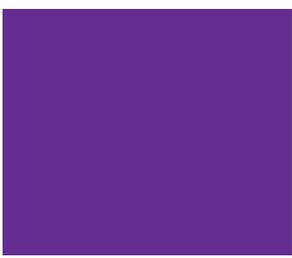
¡ Y llegamos a la número 10 !

Una año más la Gala de Clausura y entrega de galardones pondrá el broche final a la intensa semana de proyecciones y actividades de esta edición.

Tendrá lugar **el sábado 4 de mayo a las 19:00h**, por lo que rogamos que el público se acerque a partir de las 18:30h para poder ir ocupando localidades y comenzar puntualmente. Desde la organización del festival se solicita se acuda con vestimenta de etiqueta o en su defecto media etiqueta.

En esta edición, se hará entrega de 21 galardones repartidos entre sección paralela (No te cortes haz tu corto, One Sequence Shot, Uno corto y rapidito, 59" y 24hShoot) y la sección oficial que repartirá **16 galardones más repartidos entre Canallave, Costa Quebrada, Valdearenas y Dunas de Liencres.**

VIERNES 3 MAYO		VIERNES 3. MAYO/20:30 h/SALA PEREDA "DESEÑOS AMOROSOS" Versión libre de novelas de María de Zayas y Sotomayor Dramaturgia, Nando López Dirección, Ainhoa Amestoy	TEATRO
SÁBADO 4 MAYO		SÁBADO 4. MAYO/20:30 h/SALA ARGENTA ORQUESTA FILARMÓNICA DE RADIO FRANCIA Hilary Hahn , violín Mikko Frank , director Programa: Sibelius Berlioz	MÚSICA CLÁSICA
VIE-SÁB 10-11 MAYO		VIERNES 10, SÁBADO 11. MAYO/20:30 h/ SALA ARGENTA COMPANÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DIRECTORA, HELENA PIMENTA "EL CASTIGO SIN VENGANZA" de Lope de Vega Versión, Álvaro Tato Dirección, Helena Pimenta	TEATRO
SÁBADO 11 MAYO		SÁBADO 11. MAYO/17:00 h/SALA PEREDA ORQUESTA DE CAMBRA DEL EMPORDÀ CONCERTO A TEMPO D'UMORE Autor y director, Jordi Purti	EL PALACIO CON LOS NIÑOS
VIERNES 17 MAYO		VIERNES 17. MAYO/20:30 h/SALA PEREDA KUKAI DANTZA "OSKARA" Director del proyecto, Jon Maya Sein Idea y Dirección de escena, Marcos Morau	DANZA
SÁB-DOM 18-19 MAYO		SÁBADO 18/20:30 h/DOMINGO 19/18:00 h/MAYO/S. ARGENTA X FESTIVAL EUROPEO DE LA MAGIA Y LO VISUAL SANTANDER CREATIVA	MAGIA
JUEVES 23 MAYO		JUEVES 23. MAYO/20:30 h/SALA PEREDA JOSE IMHOF , piano Programa: Glass Couperin	MÚSICA CLÁSICA
VIERNES 24 MAYO		VIERNES 24. MAYO/20:30 h/SALA ARGENTA YLLANA "WE LOVE QUEEN"	RECITAL
DOMINGO 26 MAYO		DOMINGO 26. MAYO/19:00 h/SALA ARGENTA ALONZO KING LINES BALLET Director, Alonzo King Programa: Art Songs Figures of Speech	DANZA
VIE-SÁB 31-1 MAY-JUN		VIERNES 31. MAYO/SÁBADO 1. JUNIO/20:30 h/SALA PEREDA ATALAYA TEATRO "MARAT SADE" , de Peter Weiss Dirección, adaptación y dramaturgia, Ricardo Iniesta	TEATRO
DOMINGO 2 JUNIO		DOMINGO 2. JUNIO/19:00 h/SALA ARGENTA BUSTAMANTE	RECITAL
VIERNES 7 JUNIO		VIERNES 7. JUNIO/20:30 h/SALA PEREDA Mª del Mar Fernandez Doval , soprano Marta Infante , mezzo Jorge Robaina , piano Marta López Mazorra , actriz Programa: "Dúos románticos"	MÚSICA CLÁSICA



Patrocinadores



Patrocinadores





e-mail: info@festivaldepielagos.com facebook.com/festivalcinepielagos
festivaldepielagos.com twitter.com/fescinepielagos
instagram.com/fescinepielagos/