ESCENA DE CANTABRIA

ESCENA **PRO** EN EL TMCE **2021**

OCTUBRE – NOVIEMBRE

GOBIERNO DE CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

Cantabria Camino Lebaniego

CANTABRIA ESCENA PRO

TMCE
TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA

Torrelaveganízate

INFORMACIÓN COMPLETA EN WWW.TMCE.ES

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas se podrán adquirir a partir del 21 de septiembre a las 10,00 horas por los medios habituales:

- **Internet:** página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas wwww.giglon.com.
- Por **teléfono** en el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)
- En **taquilla** desde dos horas antes del inicio del espectáculo, si quedasen entradas.

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según los dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria.

ENTRADAS ÚNICAMENTE DE ZONA- A y ZONA A-LATERAL

AFORO AL 75%
BLOQUEO AUTOMÁTICO DE BUTACAS

Una vez el cliente adquiera las localidades, se bloquearán de manera automática las butacas contiguas izquierda y derecha.

EN CUMPLIMENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS INDEPENDIENTEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO
NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PREVENTIVAS COVID-19

A continuación os detallamos las principales medidas organizativas y preventivas establecidas por el Teatro Municipal Concha Espina para hacer un espacio limpio y seguro libre de virus.

- **Uso obligatorio de mascarilla** en el interior de las instalaciones del Teatro y durante la función.
- **Dispensadores de gel hidroalcohólico** instalados en los accesos y otras zonas del Teatro para facilitar la higiene de manos.
- **El aforo se reducirá de acuerdo con las indicaciones de las autoridades.**
- Siempre que sea posible, **respetar la distancia de seguridad de 1,5 m.**
- **El acceso al Teatro se hará de forma escalonada** siguiendo las indicaciones del personal de sala. **La salida del público también se realizará de manera escalonada** por zonas y/o filas siguiendo las indicaciones del Teatro.
- **Uso de los ascensores:** su uso se limitará al mínimo imprescindible y se utilizarán preferentemente las escaleras. Cuando sea necesario utilizarlos, la ocupación máxima de los mismos será de una persona.
- Para dar cumplimiento al deber de protección para prevenir la COVID-19 deberá **evitar el acceso al Teatro en caso de presentar síntomas compatibles con la enfermedad** o en caso de haber estado en contacto directo con un enfermo.

Hagamos y disfrutemos entre todos de la #CulturaSegura#

PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO AGRADECEMOS QUE NUESTRO PÚBLICO TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES NOTAS

- **COMPRUEBE LA INFORMACIÓN DE SUS ENTRADAS:** No se admiten cambios ni devoluciones, excepto por cancelación del evento.

- **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS:** No se permite realizar ninguna captación visual o sonora de los espectáculos, sin previa autorización por parte del teatro.

- **TELEFONÍA MÓVIL Y ALARMAS:** Se ruega que los espectadores desconecten los teléfonos móviles y alarmas durante las representaciones, así como no enciendan las pantallas de éstos durante la representación.

- **ES MUY IMPORTANTE RESPETAR LA EDAD RECOMENDADA:** de lo contrario es posible que los niños/as no se encuentren a gusto, no presten atención, se aburran y causen molestias al resto del público. Hay que considerar que una experiencia no grata puede significar a largo plazo un obstáculo para fomentar el gusto por las artes escénicas.

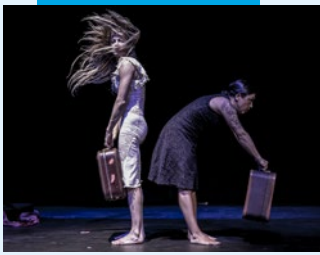
- **APERTURA DE LA SALA AL PÚBLICO:** La sala se abrirá media hora antes del inicio de cada representación.

VIERNES 8 DE OCTUBRE / 20:30 H

TEORÍA DE CUERDAS

MEHNAI & VANE PERIPECIAS

CIRCO-MÚSICA-TEATRO



Cuenta la historia de la búsqueda eterna de respuestas… La secuencia de los números induce a participar en la búsqueda a través de diferentes técnicas de circo contemporáneo (acrobacia, cuerda, tela, aro) unidas con poesía, voz y música en vivo. Surge de la alquimia y complicidad entre dos artistas. La unión de la palabra, el ritmo y el movimiento. Un espectáculo sonoro, visual y sensorial que te trasporta a otros momentos, a otros instantes. Combina la música de Mehnai con la poesía del movimiento sobre técnicas aéreas de forma orgánica para generar imágenes evocadoras, absurdas e inquietantes; pero a la vez conmovedoras.

Dirección:	Mehnai & Vane Peripecias
Vestuario:	Mehnai & Vane Peripecias
Música:	Carmen Bartolomé
Aéreos:	Vanesa Morán
Escenografía:	Carmen Bartolomé
Ilustraciones:	Laura Sua Campo
Fotografía:	Blanca Ruiz Zibelzu y Áureo Gómez
Vídeo:	Paradisaeidae.com
Producción y distribución:	Mehnai & Vane Peripecias

Todos los públicos a partir de 8 años
Duración: 40 min. / Precio: zona A 4 €

DOMINGO 10 DE OCTUBRE / 11:00 y 12:30 H.

BABY ESFERIC

TEATRO PRIMERA INFANCIA
ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO

ABOON TEATRE

BABY ESFERIC es un homenaje a la Tierra y a sus herederos. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de divertidas y sensibles historias y paisajes. Su estética, delicadamente visual y donde todo es redondo, da libertad a la imaginación del espectador.

BABY ESFERIC atrapa la magia de la Tierra a ritmo de bebé. ¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu hijo? BABY ESFERIC propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, con ojos de niño. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas nos sumergirán en el fondo del mar. La tortuga milenaria nos mostrará el ciclo de la vida. En nuestro bosque, las abejas recolectoras disfrutarán de la cooperación y la amistad. Y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el ártico.

NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO: Están programadas dos representaciones en LA ZONA DE ESCENARIO a las 11.00 h. y a las 12.30 h. El aforo está limitado a **60 personas** por función. Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar. Entradas sin numerar.

Dirección	Aboon Teatre
Interpretación	Mei Samarra, Eduardo Telletxea (Nicolás Rivero)
Vestuario	Annie Wickaert
Diseño de luces	Estefano Razzolini
Música	Aurora Martínez, Mei Samarra
Grabación/Ed. sonora	Mon Feijóo
Escenografía	Eduardo Telletxea, David Mataró-Mímic, Vega Virgili
Ilustraciones	Aitor Herrero
Fotografía	Josep Tobella
Vídeo	Jonatan Ros
Web y diseño gráfico	Albert Busom
Producción y distribución	Aboon Teatre

Primera infancia y familiar (de 6 meses a 3 años)
Duración: 35 min. / Precio: 4 €

VIERNES 15 DE OCTUBRE / 20:30 H.

SUEÑOS DE BRONCE

REBANAL TEATRO

COMEDIA

Una comedia para todos los públicos, muy especial, que incluye toques de campanas en directo. Un espectáculo único y original. Un campanero del siglo XVI se comunica con el público, del que solicitará su colaboración para recrear el mundo único de los toques de campanas. En un momento de la representación, aparecerá un personaje inesperado, que dará un giro sorprendente a los acontecimientos. Un espectáculo divertido y sorprendente. Un paseo por la Historia con el novedoso toque de campanas en directo.

Dirección: Fernando Rebanal
Actores: Fernando Rebanal y Chus Samperio
Producción, Vestuario y Escenografía: Rebanal Teatro

Público joven a partir de 14 años y adulto
Duración: 60 min. / Precio: zona A 4 €

DOMINGO 17 DE OCTUBRE / 17:00 H.

SON DE AGUA

DANZA Y AUDIOVISUALES

CÍA. DE DANZA CRISTINA ARCE

Las mujeres SON de agua, el agua se comunica con su SON (sonido que afecta de manera agradable al oído). Bailar al son que toca: acomodar la conducta propia a los tiempos y circunstancias como el agua se adapta a todo. El agua define a la mujer, La Mujer Azul. Con esta fusión del elemento agua y la figura femenina las protagonistas son Mujeres Azules. Mujer Azul es aquella como el agua, silueta ondulante, dulce o salada, fluye, aporta vida, puede estar tranquila y apacible o convertirse en un gran torrente de fuerza. Mujeres comprometidas que aúnan sus fuerzas para mantener el equilibrio. Las Mujeres Azules son de agua: fuertes, temperamentales y solidarias. Comparamos los estados del agua con el temperamento de la mujer: la temperatura sube, Ella se evapora de una manera etérea y ligera, las nubes se colman y mediante la presión Ella estalla en una gran tormenta de rayos, lluvia o granizo, cuando simplemente las bajas temperaturas la convierten en hielo duro y resistente, cuando esos manantiales de Ella, tranquila y sosegada, se mantienen aposentadas en un mismo lugar. Ella: la mujer, Ella: el agua. Así son nuestros estados anímicos: tranquilos y apaciguados o un estallido de emociones, un flujo de sentimientos que se transforman… sublimaciones, solidificaciones, fusiones, licuaciones y vaporizaciones.

Dirección y Coreografías	Cristina Arce
Bailarines intérpretes	Cristina Arce, Nuria Blanco, Cristina Canales, María Dubarbie, Alicia Llorente y María Sanchez.
Artista Cartel y cuadros de las proyecciones	Marc Jesus
Ayudante de dirección	Sergio Sanchez
Arreglos musicales	Enrique Rios
Planos luces	Francisco Villar
Diseño y comunicación	Graficas Meléndez
Audiovisuales	Estudios Vimagit

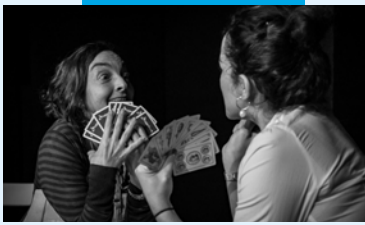
Todos los públicos a partir de 8 años
Duración: 45 min. / Precio: zona A 4 €

VIERNES 22 DE OCTUBRE / 20:30 H.

LOCAS

CONTIGO TRES TEATRO

TRAGICOMEDIA



Locas, o de cómo el ser humano tiene la imperiosa necesidad de inventarse personajes para sobrevivir en la realidad. Dos mujeres aguardan su turno en la sala de espera de un psiquiatra. Gregoria y Martirio, mientras tanto, hablan de sus cosas, analizan distintas circunstancias de sus vidas, y comparten, a veces a regañadientes, ideas y comportamientos. Las dos comparten esa herida que ha ocasionado la acción de la experiencia, y cada una muestra la herramienta que utiliza para arreglar esa fuga que hay en su cerebro y en su alma. Se disecciona la locura, se abre y se cierra el telón tras el cual la farsa que es nuestra vida, se desarrolla incansable e irremediablemente.

Autor	José Pascual Abellán.
Dirección	Linker.
Ayte Dirección	Pablo Escobedo.
Elenco	Belén Cañas y Mariu Ruiz.
Diseño Luz y Sonido	Linker.
Producción, Vestuario y Escenografía	Mariu Ruiz.
Diseño Cartel	Fría Aguilar.
Fotografía Fija	Áureo Gómez
Trailer Promo	Burbuja Films.
Gestoría, Comunicaciones y Coordinación	Mariu Ruiz

Público joven a partir de 13 años y adulto
Duración: 60 min. / Precio: zona A 4 €

DOMINGO 24 DE OCTUBRE / 12:00 H.

MOLLY Y EL GIGANTE

TEATRO DE OBJETOS Y TÍTERES

LA MACHINA TEATRO

Basado en un cuento tradicional inglés, "Molly Whuppie y el Gigante de las dos caras" (Molly Whuppie and the Double- Faced Giant). Combinando técnicas diversas (interpretación, manipulación de objetos y narración oral) se nos ofrece un relato dentro de otro, a la manera de las muñecas rusas. Se trata de un espectáculo encuadrado en el teatro de objetos y que participa de los títeres de cachiporra; un trabajo lleno de ritmo, intriga, ternura y humor que trae al siglo XXI la magia de los cuentos tradicionales. Molly y sus dos hermanas caminan por el bosque muertas de hambre y se refugian en una casa sin saber que allí habita un terrible gigante. Hará falta ser muy decidida, valiente e ingeniosa para vencer a un enemigo tan peligroso.

Autoría	Alberto Sebastián
Dirección	Alberto Sebastián
Intérpretes	Patricia Cercas y Fernando Madrazo
Escenografía	La Machina Teatro
Vestuario	Paula Roca y Ana Sotorrío
Música	Varios
Iluminación	Víctor Lorenzo
Sonido	Víctor Lorenzo

Publico infantil a partir de 5 años
Duración: 50 min. / Precio: zona A 4 €

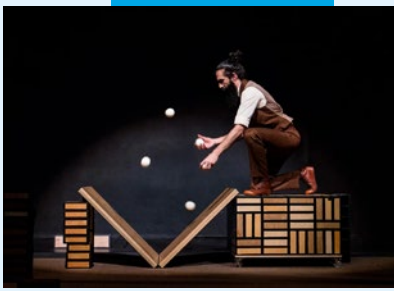
VIERNES 5 DE NOVIEMBRE / 20:30 H.

SÓ

XAMPATITO PATO

CIRCO - TEATRO

Un personaje obsesivo, cuadriculado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo. Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.



PREMIO DEL PÚBLICO FESTIVAL MALABHARÍA 2020
2º PREMIO PANORAMA CIRCADA
PREMIO CHUCHA! FESTIVAL DE CIRCO Y CLOWN DE ÚBEDA
PREMIO FESTIVAL AL FRESKITO
PREMIO FESTIVAL UTEBO RESPIRA CIRCO
PREMIO FESTIVAL MADn CIRCUS
PREMIO FESTIVAL ACAMBALACHOUS
PREMIO FESTIVAL CARABOLAS DE BRONCHALES
PREMIO ENCUENTRO ZIRCOZAURRE
PREMIO KANDENGUE ARTS

Dirección	Arturo Cobas y Jesús Velasco
Interpretes	Jesús Velasco
Vestuario	Alicia Tojo
Escenografía	Cruz Velasco y Jesús Velasco
Fotografía	Leticia Mariño
Diseño de iluminación	Flavia Mayans de la Morena
Diseño gráfico	Brer Ballesteros
Grabación y ed. de video	Malala Ricoy
Técnico en gira	Javier Lemus

Todos los públicos a partir de 6 años
Duración: 50 min. / Precio: zona A 4 €

DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE / 12:00 H.

DEL OTRO LADO

TEATRO INFANTIL MULTIDISCIPLINAR

MIRIÑAQUE TEATRO

Una mañana, los habitantes del otro lado encontraron, en lo que ellos llamaban su territorio, un balón. No era como los suyos, no estaba hecho igual, ni la materia ni el color, no tenía marca. Venía Del Otro Lado. Un muro que no separa sino que juega como eje de simetría, a ambos lados dos personajes se buscan, juegan, se necesitan y comparten idénticas ilusiones los mismos miedos. Ya era hora de hablar de ello.

Creación y dirección	Blanca del Barrio
Intérpretes	Ivana Heredia y Noelia Fernández
Música Original	Gorka Pastor
Diseño y realización de escenografía	Javier Torrado
Diseño de iluminación	Luis Álvarez
Vestuario	Estefanía de Cos
Escritor de grafiti	Jank 333
Realización de audiovisual	Burbuja Films
Fotografía	Mateo Pérez Fraile
Coordinador técnico y creación de recursos audiovisuales	Pablo Turanzas
Diseño gráfico	Mutta Estudio
Administración	Silvia del Castillo
Comunicación	Olaya Fernández
Producción ejecutiva	Esther Velategui y Noelia Fernández
Colaboración y agradecimientos	Pedro Velategui, Manuel Martín, Ramón Mira y Aurelio Ruiz

Público familiar a partir de 6 años
Duración: 45 min. / Precio: zona A 4 €

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE / 20:30 H.

COMO UN SUSPIRO

RUIDO INTERNO

DANZA CONTEMPORÁNEA

Danza contemporánea y teatro van de la mano en esta nueva propuesta que fusiona movimiento, palabra, música, canto e imagen vídeo. La palabra suspiro tiene al menos dos acepciones: es una aspiración fuerte y prolongada, seguida de una espiración y a veces de un gemido, que suele expresar pena, dolor, alivio o deseo, y también es un espacio de tiempo muy breve. Como un suspiro reflexiona sobre nuestro paso por la vida dividiendo esta en etapas que se corresponden a las cuatro estaciones.

Identificamos la primavera con el nacimiento y la infancia; el verano nos muestra la luz y se convierte en una época de plenitud y crecimiento personal; el otoño llega con la presencia del conflicto y su posible resolución, asociado a la madurez, y al final, siempre nos espera el invierno para que el ciclo vital comience de nuevo. Cuatro periodos alentados por cuatro sentimientos: el alivio de vivir, el deseo de ser uno mismo, el dolor del momento y la pena de la ausencia.

Dramaturgia y dirección	Juan Carlos Fernández Izquierdo
Intérpretes	María Canel y Pablo Venero
Coreografía	Diego Arconada San Ceferino
Música	Manuel Arce Peredo;
Concepto audiovisual	Juan Carlos Fernández Izquierdo
Animación 2D y 3D	Javier Cañal y Joan Nieto
Ilustraciones	Paula Vallar Gárate
Soprano "Cum Dederit"	Belén Herrero Obeso
Diseño de iluminación	Ángela Sáez y Juan Carlos Fernández
Diseño vestuario	Luis Alonso Modista
Producción	Mamen Campo
Técnico compañía	Santiago Revuelta

Público joven a partir de 14 años y adulto
Duración: 50 min. / Precio: zona A 4 €

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE / 20:30 H.

LA INVESTIDURA

MONÓLOGO

CÍA. PABLO ESCOBEDO

LA INVESTIDURA es una sátira humorística sobre la situación política patria, la autocrítica y la "desnudez" del político ante su más preciado bien, el pueblo. Durante una hora, irán desfilando pensamientos y reflexiones que todos y todas compartimos, en público y en secreto, porque los políticos son, ante todo, seres humanos. Un político anónimo (que tiene mucho de todos y nada de ninguno) ensaya su discurso de investidura, a solas en el escenario. El público realiza el papel de ser testigo y cómplice de sus dudas, sus confidencias, sus mentiras y sus verdades. Un doble juego en el que el político es el animal escénico que escenifica su papel y el ser humano que es consciente y confesor de sus errores, de sus debilidades y también de sus aciertos.

PABLO ESCOBEDO es un rostro conocido en la escena cántabra. Colaborador habitual de compañías como Rebanal Teatro, Hilo Producciones, Teatro Teatrae, Contigo Tres Teatro y Ábrego Teatro, desde septiembre de 2020 inicia con este montaje su aventura empresarial con su propia compañía.

Autoría	Pablo Escobedo
Actor	Pablo Escobedo
Dirección	Ábrego Teatro
Diseño de Iluminación	Ábrego Teatro
Escenografía y Vestuario	Pablo Escobedo
Espacio Sonoro	Ábrego Teatro/ Pablo Escobedo
Fotografía	Áureo Gómez

Público joven a partir de 14 años y adulto
Duración: 60 min. / Precio: zona A 4 €

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE / 20:30 H.

CENA PARA DOS

EVA PAULA PRODUCCIONES ESCÉNICAS

TRAGICOMEDIA

Cuando una mujer se queda viuda, y entrega su vida al hombre perdido, una amiga sabe que ese hombre no era como ella lo recuerda, y comienza la aventura, deshacerse de lo aprendido y aprender lo que está por venir. Una reflexión de la vida, del antes y del ahora. Una propuesta artística que une calidad interpretativa con calidad de puesta en escena, con un lenguaje de ayer y de hoy, aportando experiencias al publico de hoy evocados en el ayer, con el toque de humor, que hace la propuesta aun mas atractiva siendo la calidad, la prioridad del espectáculo.

Actores	Consuelo Carravilla, Eva Paula y Daniel Engemann
Técnico de sonido y luz	Javier Mediavilla
Dirección escénica	Agustín de Leiva
Productora y adaptación Escénica	Eva Paula Ramos
Colaborador	Jose Manuel Gómez
Fotografía	Victoria Arriate
Atrezzo	Blume Home.
Vestuario	D y D. Valencia
Maquillaje y Peluquería	Alicia Mena.
Video y Montaje	Pablo Turanzas
Basada en la obra de	Santiago Moncada

Público joven a partir de 14 años y adulto
Duración: 90 min. / Precio: zona A 4 €

TMCE
TEATRO MUNICIPAL
CONCHA ESPINA

TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA

C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª plta.
39300 Torrelavega

Horario de atención al público
9.00 a 14.00 h

Teléfonos
942 883 036 / 942 888 999

www.tmce.es

@TMCETorrelavega

www.facebook.com/ TMCETorrelavega

publico@tmce.es

AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

INFORMACIÓN COMPLETA EN WWW.TMCE.ES